

Аннотация к рабочей программе учебного элективного курса по литературе «Сквозные темы русской литературы» для 11 класса

Количество часов: 35 часов за год – 1 час в неделю

Адресная направленность программы: общеобразовательная школа, 11 класс

Образовательная область: литература

Цель литературного образования в средней школе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Основные задачи курса:

1. Систематизация знаний по литературе.
2. Углубление самостоятельной работы учащихся с художественными текстами.
3. Формирование прочного навыка в выполнении заданий ЕГЭ

Программа практических занятий элективного курса «Сквозные темы русской литературы», предусматривающая обобщение материала, ориентирована на профессиональную ориентацию выпускников, на подготовку к сдаче ЕГЭ по литературе. В связи с новыми требованиями к экзамену по литературе, с чрезмерной насыщенностью школьного курса 11 класса «Литература 20 века» актуальной становится необходимость систематизировать учебный материал в рамках специальных занятий, имеющих и теоретическую, и практическую направленность. Выделение «сквозных» тем, проблем, «вечных» для классики и современности, позволяют подчеркнуть связь поколений и содействовать живому восприятию школьниками литературы разных эпох. Данный курс создаёт возможность организовать проблемное повторение литературы 18, 19 веков, создать ретроспективу развития искусств. Например, отношение к войне и миру А.Пушкина, М.Лермонтова, Л.Толстого и писателей 20 века позволяет ещё раз обратиться к классическому наследию, осмыслить связь времён и рубежи, отделяющие историю от современности, выстроить обобщённый взгляд на литературный процесс и общественную жизнь. Материал курса не включает подробное рассмотрение тем школьной программы 11 класса «Литература 20 века», так как они изучаются в текущем учебном году. Программа разработана на основе принципов системности, научности, доступности, практической целесообразности.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом

мнения оппонента.

- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.