



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Святославка  
Самойловского района Саратовской области»

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> заместитель руководителя по ВР  /Гусева С.П./ « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «СОШ с.Святославка» МБОУ «СОШ с.Викини И.В./  Приказ № <u>497</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Волшебный карандаш» для детей 6-11 лет  
срок реализации программы – 4 года**

Автор составитель:  
учитель первой квалификационной  
категории Сергадеева А.В.

с. Святославка  
2023 год

## Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебный карандаш» (в дальнейшем Программа) имеет общекультурное направление, модифицированная, разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству и в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 № 273-ФЗ (п. 3.6 ст. 28);
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»" (далее СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Уставом МБОУ «СОШ с. Святославка».

Данная Программа допускает внесение изменений, осуществляет дифференцированный подход в работе с детьми различной подготовленности и одаренности; направлена на творческое развитие личности ребенка и создание необходимых условий для развития всех занимающихся детей; предусматривает создание позитивного микроклимата, формирование сотворческих отношений внутри коллектива, развивает отношения дружбы, сотрудничества и открытого общения между детьми и педагогом.

**Актуальность Программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного

чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

**Принцип построения Программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы Программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной Программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

**Цели и задачи реализации Программы:**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

- *воспитательная* – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческая* – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- *техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Возрастная группа учащихся:**

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

### **Количество часов**

Программа рассчитана на 135 часов: 1 кл – 33 ч., 2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

### **Система отслеживания и оценивания результатов освоения курса.**

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

### **Формы работы:**

На занятиях используются различные формы деятельности: беседы, игры, экскурсии, конкурсы, викторины, практические и тренировочные упражнения, просмотры видеоматериалов, практикумы.

Занятия кружка включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность воспитанников.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала 4 (с использованием компьютерных технологий).

Во время проведения практической части дети учатся работе с различными художественными материалами, аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ.

### **Основные методы и технологии:**

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

### **Прогнозируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
  - а) учиться планировать свою работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты.**

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ.конструировании), К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*
  - высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
  - верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
  - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
  - определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
  - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
  - передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
  - выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
  - лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
  - составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

### **Предполагаемые результаты освоения курса.**

Эти результаты в обобщённом виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам учащихся.

### **Первый уровень результатов:**

1. формировать художественные умения и навыки

2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность
3. развивать воображение и навыки сотрудничества.

### **Второй уровень результатов:**

1. совершенствовать полученные умения и навыки
2. организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума
3. обогащать нравственный опыт детей

### **Третий уровень результатов**

1. учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности
2. способствовать проявлению творческой индивидуальности
3. раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.

### **Формы подведения итогов, освоения программы**

Результаты работы могут быть представлены в форме

-коллективных выставок творческих работ,

-итоговых занятий,

-игровых мероприятий,

-участия в школьных и районных конкурсах творческих работ.

Итоговые работы выполняются детьми в конце каждого полугодия, итоговые занятия в конце учебного года.

## Учебно-тематический план

## 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	1	
2	«Что могут краски?»	1		1
3	«Изображать можно пятном».	1		1
4	«Изображать можно пятном».	1		1
5	«Осень. Листопад».	1		1
6	«Силуэт дерева».	1		1
7.	«Грустный дождик».	1		1
8.	«Изображать можно в объёме».	1		1
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	1	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1		1
11	«Узоры снежинок».	1		1
12	Рисуем дерево тампованием.	1		1
13	«Зимний лес».	1		1
14	«Портрет Снегурочки».	1		1
15	«К нам едет Дед Мороз».	1		1
16	«Снежная птица зимы».	1		1
17	«Дом снежной птицы».	1		1
18	«Ёлочка – красавица».	1		1
19	«Кто живёт под снегом».	1		1
20	«Красивые рыбы».	1		1
21	«Мы в цирке».	1		1
22	«Волшебная птица весны».	1		1
23	«Моя мама».	1		1
24	«Цветы и травы».	1		1
25	«Цветы и бабочки».	1		1
26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1		1
27	«Моя семья».	1		1
28	«Веселые фигуры».	1		1
29	«Домашние питомцы».	1		1
30	«Победителям – Слава!»	1		1
31	«Весенняя клумба»	1		1
32	«Лето, здравствуй!»	1		1
33	«Маленькая галерея».	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>



**Учебно-тематический план  
2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		1
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		1
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1		1
4	Портрет Зайчика – огородника.	1		1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		1
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		1
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1		1
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		1
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		1
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		1
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		1
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		1
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		1
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		1
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		1
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		1
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		1
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		1
19	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		1
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		1
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		1
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		1
23	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1		1
24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		1
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		1
26	Рисование на тему «Родина моя».	1		1
27	Изготовление праздничной открытки.	1		1
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		1
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		1
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1		1
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	1		1
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1		1
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1		1
34	Рисование на тему: «Лето красное». Выставка рисунков.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		<b>34</b>

**Учебно-тематический план  
3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		1
3	Натюрморт из трёх предметов.	1		1
4	Рисующий свет.	1		1
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		1
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		1
7	« Осенние листья».	1		1
8	Природная форма – лист.	1		1
9	Натюрморт.	1		1
10	«Дворец Снежной королевы».	1		1
11-12	Портрет мамы.	2		2
13	«Цветы зимы».	1		1
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	2		2
16	«Прогулка по зимнему саду»	1		1
17	Вводное занятие, введение в тему.	1		1
18	«Листья и веточки».	1		1
19	«Осенние листья»	1		1
20	Натюрморт	1		1
21	«Село родное»	1		1
22	«Терема».	1		1
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		1
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1		1
25	«Мир вокруг нас»	1		1
26	Волшебные нитки.	1		1
27	Кляксография.	1		1
28	Выдувание.	1		1
29	Пальчиковая живопись	1		1
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		1
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		1
32	«Мы рисуем бабочку».	1		1
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1		1
34	Итоговая творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>

**Учебно-тематический план  
4 класс**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		1
2	«Деревья».	1		1
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		1
4	Натюрморт.	1		1
5	Осенний натюрморт	1		1
6	Небо в искусстве.	1		1
7-8	Монотипия. «Отражение в воде».	2	1	1
9	«Зимние забавы».	1		1
10	«Цветы и травы осени».	1		1
11	« Скачущая лошадь».	1		1
12	«Улицы моего села».	1		1
13	«Новогодний бал»	1		1
14	«Цветы».	1		1
15-16	«Цветы и травы».	2	1	1
17	«Цветы и бабочки»	1		1
18	Плакат – вид прикладной графики.	1		1
19	Поздравления к 23 февраля.	1		1
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1		1
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	1	1
23-24	«Осенние листья».	2	1	1
25-26	«Туманный день».	2	1	1
27	Кукольный антураж.	1		1
28	Цветоведение.	1		1
29	Флористика.	1		1
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		1
31	«День Победы»	1		1
32	Творческая аттестационная работа.	1		1
33	Оформление работ к выставке	1		1
34	«Наша галерея».	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

## Содержание программы «Волшебный карандаш»

### Первый класс

- 1. Тема: «Знакомство с королевой Кисточкой».** Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
- 2. «Что могут краски?»** Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
- 3. «Изображать можно пятном».** Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
- 4. «Изображать можно пятном».** Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.
- 5. «Осень. Листопад».** Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
- 6. «Силуэт дерева».** Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
- 7. «Грустный дождик».** Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
- 8. «Изображать можно в объёме».** Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка.
- 9. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»** Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
- 10. «Красоту нужно уметь замечать».** Изображение спинки ящерики. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
- 11. «Узоры снежинок».** Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
- 12. Рисуем дерево тампованием.** Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
- 13. «Зимний лес».** Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
- 14. «Портрет Снегурочки».** Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
- 15. «К нам едет Дед Мороз».** Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.
- 16. «Снежная птица зимы».** Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.
- 17. «Дом снежной птицы».** Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
- 18. «Ёлочка – красавица».** Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

19. **«Кто живёт под снегом».** Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
20. **«Красивые рыбы».** Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.
21. **«Мы в цирке».** Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
22. **«Волшебная птица весны».** Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
23. **«Моя мама».** Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
24. **«Цветы и травы».** Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
25. **«Цветы и бабочки».** Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
26. **«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».** Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно- обобщенные.
27. **«Моя семья».** Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
28. **«Веселые фигуры».** Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
29. **«Домашние питомцы».** Рисование натюрморта.
30. **«Победителям – Слава!»** Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
31. **«Весенняя клумба».** Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
32. **«Лето, здравствуй!»** Фантазия. Творческая работа.
33. **«Маленькая галерея».** Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.

## **Второй класс**

1. **Творческие работы на тему «Мои увлечения».** Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2. **Рисунки на тему «Я и моя семья».** Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
3. **Конкурс на самый красивый фантик.** Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4. **Портрет Зайчика – огородника.** Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5. **Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).** Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.
6. **Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).** Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.

- 7. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»** (цв. карандаши). Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
- 8. Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки».** Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа. Рисование по теме.
- 9. Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя».** Беседа об отношениях детей с родителями, семейных традициях. Рисование по теме.
- 10. Рисунки на тему «Братья наши меньшие».** Отношение к животным. Любимое домашнее животное. Рисование по теме.
- 11. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».** Беседа о цветах. Рисование по теме.
- 12. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».** Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.
- 13. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.** Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
- 14. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».** Представления детей о космосе. Рисование по теме.
- 15. Изготовление новогодних карнавальных масок.** Карнавал. Карнавальная маска.
- 16. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».** Прослушивание сказки. Иллюстрации.
- 17. Былинные богатыри. Илья Муромец.** Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
- 18. Рисунки на тему: «Зимние забавы».** Рисование по теме
- 19. Рисование на тему: «Подводное царство».** Рисование по представлению на заданную тему.
- 20. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».** Прослушивание сказки. Иллюстрирование.
- 21. Конкурс рисунков «Слава армии родной!»** Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
- 22. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»** Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
- 23. Рисование на тему: « Красота вокруг нас».** Изображение пейзажа родного края.
- 24. Рисунок-декорация «Сказочный домик».** Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

25. **Рисунки на тему «Любимые герои».** Изображение человека и животных художественными средствами.
26. **Рисование на тему «Родина моя».** Передача красоты родного края выразительными средствами.
27. **Изготовление праздничной открытки.** Создание простого подарочного изделия.
28. **Конкурс рисунков: «Слава Победе!»** Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.
29. **Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».** Создание сюжетных композиций.
30. **Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино».** Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.
31. **Рисование на тему: «Весенние картины».** Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32. **Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.** Изображение сказочных и фантастических персонажей.
33. **Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».** Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме.
34. **Рисование на тему: «Лето красное».** Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

### Третий класс

1. **Вводное занятие.** Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2. **Орнаментальная композиция. Организация плоскости.** Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.
3. **Натюрморт из трёх предметов.** Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4. **Рисующий свет.** Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5. **Холодные цвета. Стихия – вода.** Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6. **Теплые цвета. Стихия- огонь.** Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
7. **«Осенние листья».** Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша (линия, штрих, тон, точка).
8. **Природная форма – лист.** Тоновая растяжка цвета, акварель.
9. **Натюрморт.** Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

- 10. «Дворец Снежной королевы».** Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
- 11-12. Портрет мамы.** Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
- 13. «Цветы зимы».** Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
- 14-15. «Здравствуй, праздник Новый год!»** Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
- 16. «Прогулка по зимнему саду».** Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
- 17. Вводное занятие, введение в тему.** Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями.  
Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
- 18. «Листья и веточки».** Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
- 19. «Осенние листья».** Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
- 20. Натюрморт.** Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.
- 21. «Село родное».** Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
- 22. «Герема».** Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.
- 23. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества».** Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.
- 24. Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник».** Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
- 25. «Мир вокруг нас».** Рисование с натуры. Гуашь. Беседа об экологических проблемах окружающей среды.
- 26. Волшебные нитки.** Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
- 27. Кляксография.** Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
- 28. Выдувание.** Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
- 29. Пальчиковая живопись.** Практическая работа. Работа выполняется пальцами.
- 30. Рисование по теме: «Победа!»** Свободный выбор тем и материалов для исполнения.



**31. Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».** Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

**32. «Мы рисуем бабочку».** Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

**33. Рисование по теме: «Мечты о лете!»** Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

**34. Итоговая творческая работа.** Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков.

### **Четвертый класс**

**1. Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».** Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.

**2. «Деревья».** Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.

**3. Зарисовка растений с натуры в цвете.** Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика.

**4. Натюрморт.** Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

**5. Осенний натюрморт.** Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.

**6. Небо в искусстве.** Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

**7-8. Монотипия. «Отражение в воде».** Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

**9. «Зимние забавы».** Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

**10. «Цветы и травы осени».** Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

**11. « Скачущая лошадь».** Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

**12. «Улицы моего села».** Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

**13. «Новогодний бал».** Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

**14. «Цветы».** Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

**15-16. «Цветы и травы».** Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

**17. «Цветы и бабочки».** Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

- 18. Плакат – вид прикладной графики.** Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
- 19. Поздравления к 23 февраля.** Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
- 20. Открытка – поздравление к 8 марта.** Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
- 21-22. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.** Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
- 23-24. «Осенние листья».** Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
- 25-26. «Туманный день».** Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.
- 27. Кукольный антураж.** Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
- 28. Цветоведение.** Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
- 29-30. Флористика.** Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.
- 31. «День Победы».** Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
- 32. Творческая аттестационная работа.** Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
- 33. Оформление работ к выставке.** Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
- 34. «Наша галерея».** Выставка творческих работ

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы курса внеурочной деятельности

### Учебно – методическое обеспечение

- иллюстрации, репродукции картин разных художников;
- музыкальные произведения;
- портреты художников
- муляжи для рисования

### Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедиа проектор.
- магнитная доска

### Инструменты и приспособления

- краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

### Список литературы

#### *для учителя:*

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М., 1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С. Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 1988г.

#### *для учащихся:*

1. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
2. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
3. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.
4. Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. М: «Вентана-Граф». 2012г. с.95.
5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998 г.
7. Фатева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.

**Календарно-тематический план  
2019 – 2020 учебный год  
1 класс**

№	Тема занятия	Дата	Всего часов	В том числе	
				теория	практика
	«Знакомство с королевой Кисточкой».	03.09.19	1	1	
	«Что могут краски?»	10.09.19	1		1
	«Изображать можно пятном».	17.09.19	1		1
	«Изображать можно пятном».	24.09.19	1		1
	«Осень. Листопад».	01.10.19	1		1
	«Силуэт дерева».	08.10.19	1		1
	«Грустный дождик».	15.10.19	1		1
	«Изображать можно в объёме».	22.10.19	1		1
	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	05.11.19	1	1	
	«Красоту нужно уметь замечать».	12.11.19	1		1
	«Узоры снежинок».	19.11.19	1		1
	Рисуем дерево тампованием.	26.11.19	1		1
	«Зимний лес».	03.12.19	1		1
	«Портрет Снегурочки».	10.12.19	1		1
	«К нам едет Дед Мороз».	17.12.19	1		1
	«Снежная птица зимы».	24.12.19	1		1
	«Дом снежной птицы».	14.01.20	1		1
	«Ёлочка – красавица».	21.01.20	1		1
	«Кто живёт под снегом».	28.01.20	1		1
	«Красивые рыбы».	04.02.20	1		1
	«Мы в цирке».	11.02.20	1		1
	«Волшебная птица весны».	25.02.20	1		1
	«Моя мама».	03.03.20	1		1
	«Цветы и травы».	10.03.20	1		1
	«Цветы и бабочки».	17.04.20	1		1
	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	07.05.20	1		1
	«Моя семья».	14.04.20	1		1
	«Веселые фигуры».	21.04.20	1		1
	«Домашние питомцы».	28.04.20	1		1
	«Победителям – Слава!»	05.05.20	1		1
	«Весенняя клумба»	12.05.20	1		1
	«Лето, здравствуй!»	19.05.20	1		1
	«Маленькая галерея».	25.05.20	1	1	
	<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>

**Календарно-тематический план  
2015 – 2016 учебный год  
2 класс**

	Раздел программы и темы занятий	Дата	Всего часов	В том числе	
				теория	практика
	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	01.09.15	1		1
	Рисунки на тему «Я и моя семья»	08.09.15	1		1
	Конкурс на самый красивый фантик.	15.09.15	1		1
	Портрет Зайчика – огородника.	22.09.15	1		1
	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	29.09.15	1		1
	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	06.10.15	1		1
	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	13.10.15	1		1
	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	20.10.15	1		1
	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	27.10.15	1		1
	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	10.11.15	1		1
	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	17.11.15	1		1
	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	24.11.15	1		1
	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	01.12.15	1		1
	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	08.12.15	1		1
	Изготовление новогодних карнавальных масок.	15.12.15	1		1
	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	22.12.15	1		1
	Былинные богатыри. Илья Муромец.	29.12.15	1		1
	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	12.01.16	1		1
	Рисование на тему: «Подводное царство»	19.01.16	1		1
	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	26.01.16	1		1
	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	02.02.16	1		1
	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	09.02.16	1		1
	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	16.02.16	1		1
	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	01.03.16	1		1
	Рисунки на тему «Любимые герои»	15.03.16	1		1
	Рисование на тему «Родина моя».	22.04.16	1		1
	Изготовление праздничной открытки.	05.04.16	1		1
	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	12.04.16	1		1
	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	19.04.16	1		1
	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	26.04.16	1		1
	Рисование на тему: «Весенние картины»	03.05.16	1		1
	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	10.05.16	1		1
	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	17.05.16	1		1
	Рисование на тему: «Лето красное». Выставка рисунков.	24.05.16	1		1
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>		<b>34</b>