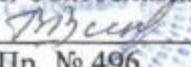


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Святославка  
Самойловского района Саратовской области»**

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по ВР  /Гусева С.П. «31» августа 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор МБОУ «СОШ с. Святославка»  И. В. Викина Пр. № 496 от « 31» августа 2023 г.</p> 
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Умелые руки»**

**Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Кононенко Фёдор Александрович

с. Святославка  
2023 г.

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана на основе следующих документов:

- Устава МБОУ «СОШ с. Святославка»;
- «Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Святославка Самойловского района Саратовской области».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ с. Святославка».

Программа «Умелые руки» относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической направленности. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, предназначена для детей в возрасте от 10 до 14 лет.

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. В системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля. В ходе работы, на занятиях объединения обучающиеся получают первые представления о производственной деятельности, приобретают для себя немало новых научных и технических знаний. Программа объединения «Умелые руки» предлагает различные виды технической деятельности, такие как: работа с древесиной, работа с электроинструментами.

**Актуальность** программы заключается в том, что полученные знания помогают обучающимся овладеть различными видами технической деятельности, ознакомиться с отраслями высокотехнологичного производства, формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

**Педагогическая целесообразность данной программы** заключается

- ✓ в успешном развитии у обучающихся навыков практической и экспериментальной деятельности в процессе изучения технической деятельности, новых научных и технических знаний;
- ✓ в формировании навыков исследовательской деятельности;
- ✓ в профессиональном самоопределении подростков.

#### ***Цели и задачи программы***

##### **Цель программы:**

- содействие в формировании у обучающихся навыков работы с различными материалами и инструментами, приобщить детей к общественным ценностям через техническое творчество, активизировать познавательную и творческую деятельность, подготовить детей к самостоятельности в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

##### **Задачи:**

###### ***Обучающие:***

- научить работать с деревом, электроинструментами, справочным оборудованием и другими материалами;
- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства материалов для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

#### *Развивающие:*

- развивать технические способности обучающихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающей природой;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях технического творчества;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

#### *Воспитательные:*

- воспитание художественно - эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, формирование положительного отношения к труду и к собственному творчеству.
- воспитание потребности познания, формирование и развитие общечеловеческих качеств честности, доброты.
- пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям технического творчества;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся.

#### **Отличительные особенности данной программы.**

Данный курс носит научно-технический характер. Строится с учетом авторских научно-методических разработок.

Особое внимание уделяется работе по профориентации подростков и индивидуально-образовательным маршрутам.

Кроме того, следует выделить базовые принципы, определяющие особенность данной программы:

*принцип интегрированности* (объединение разрозненных знаний из научно – технических, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в едином целом);

*принцип деятельностного подхода* (знания открываются обучающимися и проверяются на практике);

*принцип компетентностного подхода* (способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем);

*принцип активной жизненной позиции* (знания, полученные на занятиях, используются в участие и решении общественно-значимых задач, участие в жизнедеятельности общества.)

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы: 10 – 14 лет.

#### **Возрастные особенности:**

*Период 10- 14 лет.*

Многие дети, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления,

происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к само регуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. От того, как пройдет начальный этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности. Ведущий вид деятельности этого возраста, является общение с педагогами, с другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому, ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

**Сроки и этапы реализации программы:** программа рассчитана на один год – 72 часа.

**Формы занятий:** Словесные: беседа, объяснение;

Наглядные: иллюстрации, демонстрации

.Практические: практические занятия; мастер классы.

Эвристический: продумывание будущей работы.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные:**

- научатся работать с деревом, электроинструментами, справочным оборудованием и другими материалами;
- сформируют пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научатся познавать и использовать красоту и свойства материалов для создания художественных образов и предметов быта;
- освоят основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- научатся работать различными инструментами, приспособлениями.

#### **Метапредметные:**

- сформируются технические способности обучающихся;
- сформируются способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающей природой;
- овладеют различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформируют представление о народном мастере как творческой личности;
- сформируется мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

#### **Личностные:**

- сформируются художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, положительное отношение к труду и к собственному творчеству.
- сформируются потребности познания общечеловеческих качеств личности, доброты.
- сформируется интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям технического творчества;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся.

**Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность.**

Программа использует такие методы обучения как: дискуссии, беседы, работа с литературой, практические методы обучения, игровые.

**Формы подведения итогов:**

Выставки, конкурсы

**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ними.	2	2	-	Вводное тестирование
<b>Модуль 1. «Выпиливание лобзиком» (20ч)</b>					
2	<i>Тема 1: «Основы материаловедения»</i>	1	1	-	Творческая работа
3	<i>Тема 2: «Виды резьбы по дереву»</i>	2	2	-	
4	<i>Тема 3: «Выпиливание лобзиком как разновидность оформления»</i>	2	2	-	

	изделия»				
5	Тема 4: «Технические приемы выпиливания орнамента»	3	1	2	
6	Тема 5: «Художественно-эстетическое выполнение лобзиком»	2	2	-	
7	Тема 6: «Построение орнамента»	2	-	2	
8	Тема 7: «Сборочные и отделочные работы»	2	1	1	
9	Тема 8: «Изготовление изделия»	6	-	6	
10		<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	
<b>Модуль 2. «Художественное выжигание» (22ч)</b>					
11	Тема 1: «Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию»	2	2	-	Творческая работа
12	Тема 2: «Технология декорирования изделий выжиганием»	6	2	4	
13	Тема 3: «Основы композиции»	1	1	-	
14	Тема 4: «Подготовка заготовок к работе»	1	-	1	
15	Тема 5: «Основные приемы выжигания»	4	2	2	
16	Тема 6: «Техника выполнения приемов»	4	-	4	
17	Тема 7: «Отделка изделия»	2	-	2	
18	Тема 8: «Изготовление изделий и декорирование выжиганием»	2	-	2	
		<b>22</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	
<b>Модуль 3. «Резьба по дереву» (26ч)</b>					
19	Тема 1: «Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.»	2	2	-	Творческая работа
20	Тема 2: «Виды резьбы»	2	2	-	
21	Тема 3: «Материал»	2	2	-	
22	Тема 4: «Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы»	6	2	4	
23	Тема 5: «Контурная резьба»	4	1	3	
24	Тема 6: «Изготовление простого художественного изделия столярным способом»	2	-	2	

25	Тема 7: «Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой»	4	-	4	
26	Тема 8 : «Выпиливание предметов с резной заставкой (на свободную тему)»	4	-	4	
27		26	9	17	
28	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
		72	27	45	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### **Тема 1 Вводное занятие.**

*Теория (2ч):* Педагог знакомится с детьми, беседует о том, чем они любят заниматься, что умеют, знают. Во время беседы выясняется, любят ли дети трудиться, какие трудовые поручения выполняют в семье. Показывает образцы изделий, какие имеются в мастерской. Проводит инструктаж по технике безопасности. Внутренний распорядок; выбор органов самоуправления; распределение рабочих мест.

### **Модуль 1. Выпиливание лобзиком. (20 ч.)**

#### **Тема 1. Основы материаловедения.**

*Теория (1ч):* Древесина, используемая для художественных работ. Классификация хвойных и лиственных деревьев. Породы древесины, свойства (механические, физические, обуславливающие широкий спектр применения) Цвет древесины; причины разного рода цвета древесины; обработанная поверхность древесины до покрытия её лаком; необработанная древесина. Уход за древесным материалом.

#### **Тема 2. Виды резьбы по дереву.**

*Теория (2ч):* Народные художественные традиции, Виды и особенности резьбы.

#### **Тема 3. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления.**

*Теория (2ч):* Выпиливание лобзиком – вид художественной обработки древесины. Выпиливание лобзиком близко к резьбе по дереву.

Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов.

Традиционные материалы (фанера, шпон, древесина). Нетрадиционные материалы (металл, кость).

Основные инструменты - ручной лобзик, лучковая пила, пилки, шило, нож, надфили.

Приспособления для выпиливания; для шлифования; для склеивания, дрель - для просверливания отверстий и протягивания пилок лобзика.

Ознакомление с инструментами и заточкой инструментов.

#### **Тема 4. Технические приемы выпиливания орнамента.**

*Теория (1ч):* Виды орнамента, применяемые в работе лобзиком. Фурнитура, конструкция, форма изделия.

*Практика (2ч):* Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема5. Художественно - эстетическое выполнение лобзиком

*Теория (2ч):* Назначение и виды орнамента.

-симметрия;

-орнаментальные розетты и полосы;

-сетчатый орнамент.

#### **Тема 6. Построение орнамента.**

*Практика (2ч):* Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.(2ч)

***Тема 7. Сборочные и отделочные работы.***

*Теория (1ч):* Способы соединения деталей. Отделочные работы: облицование, циклевание, шлифование, тонирование древесины. Виды лаков. Технология тонирования деревянной поверхности. Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами.

*Практика (1ч):* Зачистка и протравка морилкой древесины.

***Тема 8. Изготовление изделия.***

*Практика (6 ч):* Выбор тематики работ, общественно-полезная направленность изделия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

**Модуль 2. Художественное выжигание(22)**

***Тема 1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию***

*Теория (2ч). Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.* ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и ТБ , промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

***Тема 2. Технология декорирования изделий выжиганием.***

*Теория (2ч) -*Подготовка материалов;

-перевод рисунка;

-приёмы выжигания

*Практика (4ч):* Выполнение контурного выжигания.

***Тема 3. Основы композиции***

*Теория (1ч) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции:*

-форма и конструкция изделия.

***Тема 4. Подготовка заготовок к работе.***

*Практика (1ч):* Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

-Основные требования к инструменту;

-уход за инструментом.

***Тема 5. Основные приемы выжигания.***

*Теория (2ч):* Технология основных приёмов выжигания.

*Практика (2ч):* Совершенствование приёмов выжигания.

***Тема 6. Техника выполнения приёмов***

*Практика (4ч):*

1. Освоение приёмов выжигания (2ч)

2.Выполнение настенного панно.(2ч)

***Тема 7. Отделка изделия.***

*Практика(2ч):* Выполнение настенного панно.

-отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

-устранение дефектов;

Прозрачная отделка.

***Тема 8 Изготовление изделий и декорирование выжиганием.***

*Практика(2ч):* Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Организация рабочего места, Выбор древесных материалов с учётом особенности рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

1. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка.(2ч)

**Модуль 3. Резьба по дереву.(26ч)**

***Тема1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность***

**при производстве художественных изделий из дерева.**

**Теория (2ч):** Повторить Техничко-технологические сведения. Правила поведения в мастерской. Основные направления работы.

**Тема 2. Виды резьбы.**

**Теория (2ч):** Технология выполнения плосковычатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы. Виды резьбы по дереву. Их характерные особенности и разновидности.

**Тема 3. Материал**

**Теория (2ч):** Технология подготовки материала. Выбор материала. Техничко-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

**Тема 4. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.**

**Теория (2ч):** Технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения.

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;

- сочетание различных элементов;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при работе.

**Практика (4ч):** 1. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы.

- Подготовка к резьбе;
- резьба прямых выемок.(2ч)
- резьба трёхгранных выемок, скобчатых порезок (лунок)(2ч)
- безопасность труда при резьбе.

**Тема 5. Контурная резьба.**

**Теория (1ч) :** Технология выполнения контурной резьбы.

**Практика (3ч).1.** Техничко-технологические сведения

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.
- выполнение орнамента контурной резьбой

**Тема 6. Изготовление простого художественного изделия столярным способом.**

**Практика (2ч) :**

1. Составление композиции на шаблоне. Перенос её на заготовку. Способы выполнения резьбы (2ч)

**Тема 7. Изготовление разделочной доски и декорирование её геометрической резьбой.**

**Практика (4ч) 1.** Подборка материала. Составление резной композиции и перенос её на заготовку. Способы выполнения резьбы. Отделка изделия. (4ч)Безопасность труда при резьбе.

**Тема 8. Выпиливание предметов с резной заставкой (на свободную тему)**

**Практика (4ч) :**

1. Подборка материала. Составление резной композиции и перенос её на заготовку. (2ч)
2. Способы выполнения резьбы. Отделка изделия. (2ч)  
Безопасность труда при резьбе.

**Итоговое занятие (2ч)**

*Практика (2ч):* Итоговое занятие. Выставка работ и их обсуждение.

### **Материально – техническое обеспечение**

Занятия проводятся в специальном классе.

В классе находятся столы и стулья для учащихся и педагога. Набор инструмента для работы с древесиной.

### **Список литературы:**

#### **Для педагога:**

1. Под редакцией И.А. Карабанова. «Справочник по трудовому обучению 5 – 7 классы». Просвещение. 1992.
2. Под редакцией Полякова В.Л., Атутова П.Р. и другие. «Примерные программы основного общего образования «Технология». 5-9 классы». Дрофа 2001 г.
3. В.С. Забродин, В.И. Огородников, В.И. Жигулев. «Примерная программа предметной области «Технология» с национально-региональным компонентом для 5 – 9 классов общеобразовательных школ Республики Марий Эл». Йошкар-Ола 1997.
4. Бешенков А.К. Методика обучения технологии, 5 – 9 классы. Дрофа. 2003.
5. А. Зайцева. Пирография. Уроки выжигания по дереву. Москва –М.:Эксмо, 2013г.
6. А. Зайцева. Резьба по дереву. Уроки выжигания по дереву. Москва –М.:Эксмо, 2012г.
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.
8. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
9. . Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
10. Карабанов И. А. Технология обработки древесины
11. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
12. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
13. .Столярное дело 4кл. /Журавлев Б.А./ . –вспомогательная школа, 1988.
14. Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./ . –вспомогательная школа, 1988.
15. .Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А./ . –вспомогательная школа, 1988
16. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

#### ***Литература для обучающихся:***

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978г
2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.  
Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000











