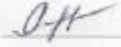
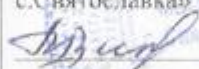


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Святославка
Самойловского района Саратовской области»

| | | |
|---|--|---|
| РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от «31» 08. 2023 г. | СОГЛАСОВАНА заместитель директора по ВР  /Гусева С.П./ «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ с.Святославка»  /Викина И.В./ Приказ № 496 от «31» 08, 2023 г. |
|---|--|---|

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Мир шахмат»
срок реализации программы – 1 год (36 часов)
возраст обучающихся: 11-14 лет

Автор составитель:
педагог по шахматам
Мезин М.Н.

с. Святославка
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир шахмат» модифицированная, относится к физкультурно-спортивной направленности. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Устава МБОУ «СОШ с. Святославка».
2. Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция внедрения целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской области.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
- 6 . Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Сегодня шахматы являются едва ли не единственной альтернативой бездуховным компьютерным играм. В процессе занятий шахматами учащиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. У них формируются навыки работы с шахматной литературой, самостоятельной исследовательской работой, умение пользоваться справочной литературой и др.

Отличительные особенности программы. Программа направлена на развитие многих познавательных психических процессов, таких как мышление, внимание, память, воображение. Обучающиеся учатся мыслить логически и творчески. Занятия шахматами

формируют важные личностные качества:
внимательность, последовательность, организованность и другие.

Адресат программы: Возраст обучающихся 11-14 лет, проявляющих интерес к шахматам.

Возрастные особенности обучающихся 11-14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Процесс анатомо-физиологической перестройки является феноменом, на котором протекает психологический кризис. Ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Подросток считает себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников. Активно начинают развиваться творческие способности. Появляются критичность мышления, формируется самоанализ.

В шахматное объединение принимаются учащиеся среднего школьного возраста (11-14 лет) на общих основаниях, продолжительность обучения 1 год. Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

Форма реализации программы: очная (с применением ДОТ).

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения из расчета 1 час в неделю. Всего: 36 часов в год.

Режим и продолжительность занятий

Продолжительность занятий 45 мин. 1 час в неделю.

Формы проведения занятий. Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподаются теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;
- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:

1. теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);
2. практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

Практические занятия – это турнирные партии с записью, анализом и комментированием партий, анализ типовых позиций, решение задач и комбинаций, сеансы одновременной игры, блицтурниры, тематические турниры, обучение навыкам самостоятельной работы с шахматной литературой. В течение учебного периода проходят классификационные турниры, школьные и районные соревнования. Сильнейшие кружковцы участвуют в районных, и областных соревнованиях

Новизна. Программа реализуется на базе Центра гуманитарного и цифрового профиля «Точка роста» для обучающихся МБОУ «СОШ с. Святославка Самойловского района Саратовской области». В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности**— создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **принцип минимакса** — обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире**— при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности**— у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- **принцип творчества**— процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.
- Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Программа «Мир шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

. Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты.

Предметные:

Знать:

- основные шахматные термины,
- названия фигур,
- правила хода и взятия,
- ценность фигур,
- нотацию,
- правила поведения во время игры,
- правила цели хода,
- правила дебюта,

- правило перехода в миттельшпиль,
- основные тактические приёмы,
- материальное и позиционное преимущество,
- принципы возможности атаки, определения ловушки и комбинации.

Способ проверки: опрос.

Уметь:

- играть фигурами без нарушения правил,
- ориентироваться на шахматной доске,
- игрывать дебют без потерь темпов,
- находить несложные тактические удары и элементарные комбинации,
- ориентироваться в простейших пешечных окончаниях.

Способы проверки: решение заданий, турнирная практика, сеансы одновременной игры.

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Личностные:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формы контроля деятельности. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В процессе обучения осуществляются контроль за уровнем усвоения программы в форме:

- сеанс одновременной игры.
- турнир.
- блиц-турнир.
- Соревнования. Турниры

Формы подведения итогов: участие обучающихся в соревнованиях и турнирах.

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Всего часов |
|-------|---|------------------|----------|-------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводные занятия. Техника безопасности. | 1 | 0 | 1 |
| 2. | Продолжение знакомства с Шахматным королевством. Шахматы – спорт, наука, искусство. | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Шахматная доска – поле шахматных сражений. Правила игры. Повторение первоначальных понятий. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Шахматные фигуры. Тактика игры. | 0 | 1 | 1 |
| 5. | Благородные пешки черно-белой доски. | 1 | 1 | 2 |
| 6. | Король – самая важная, главная фигура. Стратегия игры. | 1 | 1 | 2 |
| 7. | Ладья. | 1 | 1 | 2 |
| 8. | Слон. | 1 | 1 | 2 |
| 9. | «Могучая фигура» Ферзь. | 1 | 1 | 2 |
| 10. | Конь. | 1 | 1 | 2 |
| 11. | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | 0 | 1 | 1 |
| 12. | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | 1 | 0 | 1 |
| 13. | Мат – цель игры. | 1 | 1 | 2 |
| 14. | Техника «матования» одинокого короля. | 1 | 1 | 2 |
| 15. | Ничья. Пат. | 1 | 1 | 2 |
| 16. | Рокировка. | 1 | 1 | 2 |
| 17. | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Дебют. Правила и законы дебюта. | 1 | 1 | 2 |
| 18. | Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры. | 0 | 2 | 2 |

| | | | | |
|-----|--|----|-----------|-----------|
| 19. | Занимательные страницы шахмат. Конкурсы решения задач, этюдов. | 0 | 2 | 2 |
| 20. | Спортивно-массовые мероприятия. Соревнования. | 0 | 2 | 2 |
| | Итого: | 15 | 21 | 36 |

Содержание программы

1. Вводные занятия. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Продолжение знакомства с Шахматным королевством. Шахматы – спорт, наука, искусство.

Теория: Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Различные системы проведения шахматных соревнований.

3. Шахматная доска – поле шахматных сражений. Правила игры. Повторение первоначальных понятий.

Теория: Правила турнирного поведения. Повторение основных понятий:

- Горизонтали
- Вертикали
- Диагонали
- Центр, фланги.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например: «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

Игра «Почтальон».

4. Шахматные фигуры. Повторение.

Теория: Белая и черная армии. Правило «Тронул - ходи!».

Практика:

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Благородные пешки черно-белой доски.

Теория: «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).

Практика:

Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Дидактические игры и задания

«В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

6. Король — самая важная, главная фигура.

Теория: Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

7. Ладья.

Теория: Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

Практика:

Дидактические игры и задания

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры».

8. Слон.

Теория: Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

9. «Могучая фигура» Ферзь.

Теория: «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

10. Конь.

Теория: «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика: Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

13. Мат – цель игры.

Теория: Понятие шахматного термина «мат». Мат - цель шахматной игры. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

Практика: Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

Дидактические игры и задания

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количества полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

14. Техника матования одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

15. Ничья. Пат.

Теория: Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика:

Дидактическое задание

«Пат или не пат».

16. Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика:

Дидактическое задание

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания.

Практика: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.

18. Короткие шахматные партии.

Теория: Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: «Ферзь любит свой цвет».

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

Практика:

Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

19. Занимательные страницы шахмат.

Теория: Шахматные сказки.

Практика.

Практическая игра всеми фигурами из начального положения.

Решение шахматных задач. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

20. Спортивно-массовые мероприятия.

Теория: Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

Практика.

Участие в соревнованиях и турнирах.

Методическое обеспечение программы

Применяется и используется наглядно - дидактический материал:

- учебная и методическая литература;
- фотографии выдающихся шахматистов;
- партии выдающихся шахматистов;
- образцы шахматных задач;
- разработки теории дебютов;
- тесты по шахматам;
- правила миттельшпиля;
- тактические приёмы и комбинации;
- образцы позиционных и комбинационных партий;
- классификационные системы.

Материально- технические условия реализации программы

Ресурсы «Точки роста»:

Занятия проводятся в кабинете коворкинга. В кабинете размещаются:

- шахматные столы;
- шахматные часы – 3 штуки;
- комплекты шахматных фигур с досками – 3 штуки
- словарь шахматных терминов;
- ноутбуки;
- мультимедийный проектор, компьютер; подключение к сети «Интернет» для онлайн-трансляции.

Программное обеспечение соответствует техническим возможностям кабинета и позволяет проводить занятия в соответствии с предлагаемой программой обучения с применением ДОТ.

Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов: тесты, турниры,

1. *Входной мониторинг* (вопросы для собеседования, анкетирования), с целью выявления первоначальных знаний обучающихся о шахматах. (Приложение 1)

2. Промежуточный мониторинг по темам (тест, контрольные вопросы) (Приложение 2)

Знать названия всех шахматных фигур. Правильно ходить фигурами. Правильно начинать шахматную партию. Упражнения. Тесты. Карточки. Контрольные зачеты. Тренировочные партии.

Итоговый мониторинг – Тренировочный турнир. Соревнования

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются формы и виды взаимодействия с родителями и обучающимися с других общеобразовательных учреждений : приглашение на шахматные турниры, мастер – классы от родителей, подготовка фото-видео отчетов домашних шахматных турниров.

Список литературы

Литература для педагогов

1. Гершунский Б. С. Шахматы - школе. М. «Педагогика», 2000 г.
2. Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.: Педагогика,
3. Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.: Поматур, 2008.
4. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: учеб. для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2001 г.
5. Подгаец О. Прогулки по белым и черным полям. Днепрпетровск, 2000г.
6. Пожарский В.А. Шахматный учебник 2000 г.
7. Абрамов С. П. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий / С. П. Абрамов, В. Л. Барский. – М.: ООО «Дайв», 2018.

Литература для обучающихся.

1. Шахматные учебник для детей. Ростов на Дону, 2002 г.
 1. 2. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.
 2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.
 3. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
 4. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
 5. Давыдюк С.И. Начинаящим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Польша, 1994 .
 6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986.
 7. Костров В.В. Шахматный решебник: Мат королю. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
 8. Костров В.В. Шахматный решебник: Двойной удар. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
 9. Костров В.В. Шахматный решебник: Завлечение. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.

10. Костров В.В. Шахматный решебник: Отвлечение. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.

11. Костров В.В. Шахматный решебник: Связка. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.

Интернет - ресурсы:

1. <http://chesswood.ru/championships/match-karlsen-karyakin-2016.html>

2. <http://d4-d5.ru/kontakty/>

3. <http://chesswood.ru/chess-tv>