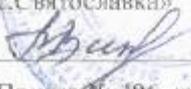


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Святославка  
Самойловского района Саратовской области»

<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от « 31 » 08. 2023г.	<b>СОГЛАСОВАНА</b> заместитель директора по ВР  /Гусева С.П./ « 31 » августа 2023 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «СОШ с.Святославка»  /Викина И.В./ Приказ № 496 от «31» 08. 2023 г.
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
« **Королевство шахмат** »  
срок реализации программы – 1 год (36 часов)  
возраст обучающихся 8-10 лет

Автор составитель:

педагог по шахматам Мезин М.Н.

С.Святославка  
2023г

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Королевство шахмат» модифицированная, относится к физкультурно-спортивной направленности. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Устава МБОУ «СОШ с. Святославка».
2. Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция внедрения целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской области.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Сегодня шахматы являются едва ли не единственной альтернативой бездуховным компьютерным играм. В процессе занятий шахматами учащиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. У них формируются навыки работы с шахматной литературой, самостоятельной исследовательской работой, умение пользоваться справочной литературой и др.

**Отличительные особенности программы.** Программа направлена на развитие многих познавательных психических процессов, таких как мышление, внимание, память, воображение. Обучающиеся учатся мыслить логически и творчески. Занятия шахматами

формируют важные личностные качества: внимательность, последовательность, организованность и другие.

**Адресат программы.** Программа разработана для детей разных возрастных групп ( 8-10 лет). В группу обучения принимаются все желающие без предварительного отбора. Результаты обязательной начальной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

### **Возрастные психологические особенности**

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям шахматами.

Младший школьный возраст (8-10 лет) является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Младший школьник постепенно учится управлять восприятием, вниманием, память, переводя осуществление этих процессов на занятиях шахматами в режим произвольности.

Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития младших школьников и подростков, умению концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

**Объем программы** – 36 часов.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Форма реализации программы:** очная (с применением ДОТ ).

**Уровень сложности:** стартовый.

**Количество обучающихся:** 15 (2-4 класс)

**Режим занятий.** Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов; 1 раз в неделю по 1 часу.

Длительность учебного часа для детей школьного возраста – 45 минут.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Практические занятия – это турнирные партии с записью, анализом и комментированием партий, анализ типовых позиций, решение задач и комбинаций, сеансы одновременной игры, блицтурниры, тематические турниры, обучение навыкам самостоятельной работы с шахматной литературой. В течение учебного периода проходят классификационные турниры, школьные и районные соревнования. Сильнейшие кружковцы участвуют в районных, городских и областных соревнованиях. При проведении занятий ориентируюсь на лидеров, но работаю так, чтобы и основная масса ребят усвоила данный материал. Добиваюсь, чтобы

ребята поняли, что достижение успехов в шахматах возможно только при настойчивости, трудолюбию, постоянной аналитической работе.

**Новизна.** Программа реализуется на базе Центра гуманитарного и цифрового профиля «Точка роста» для обучающихся МБОУ «СОШ с. Святославка Самойловского района Саратовской области». В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребёнка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для гармоничного когнитивного развития детей младшего школьного возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- приобретение знаний из истории развития шахмат;
- постижение основ шахматной игры, получение знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;
- овладение приёмами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приёмами в типовых положениях;
- освоение принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- знакомство с методами краткосрочного планирования действий во время партии;

– изучение приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

#### Развивающие:

- развитие интуиции, памяти;
- развитие коммуникативных навыков.
- развитие первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

#### Воспитательные:

- знакомство с основами шахматного этикета;
- формирование умения владеть собой и добиваться цели.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

##### Знать:

- основные шахматные термины,
- названия фигур,
- правила хода и взятия,
- ценность фигур,
- нотацию,
- правила поведения во время игры,
- правила цели хода,
- правила дебюта,
- правило перехода в миттельшпиль,
- основные тактические приёмы,
- материальное и позиционное преимущество,
- принципы возможности атаки, определения ловушки и комбинации.

Способ проверки: опрос.

##### Уметь:

- играть фигурами без нарушения правил,
- ориентироваться на шахматной доске,
- игрывать дебют без потерь темпов,
- находить несложные тактические удары и элементарные комбинации,
- ориентироваться в простейших пешечных окончаниях.

Способы проверки: решение заданий, турнирная практика, сеансы одновременной игры.

#### **Метапредметные:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

#### **Личностные:**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Формы аттестации и их периодичность**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- блиц-турниры.

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

*Начальная диагностика:* Выполнение контрольных заданий:

1. Расставить начальную позицию на шахматной доске. Назвать фигуры.

2. Сделать 3-6 ходов фигурами в начальной позиции (Играет сам с собой).
3. Проверка решения задач на мат в 1 ход ферзём, ладьёй, конём, слоном, пешкой, королём, превращением пешки, рокировкой.
4. Проверка знания шахматной нотации. Поставить на доску позицию, продиктованную педагогом с использованием шахматной нотации.

### **Методика определения результата:**

За каждое правильно выполненное задание учащийся получает 1 балл, за неправильно выполненное – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся – 4. Уровень результативности учащегося определяется по количеству набранных баллов:

высокий уровень – 3-4 балла

средний уровень – 2 балла

низкий уровень – ниже 2 баллов

*Промежуточная аттестация:*

Компьютерный тест на знание шахмат и шахматный турнир (обучающиеся играют между собой).

Промежуточный контроль предусматривает участие в соревнованиях разного уровня.

*Итоговая аттестация:*

Компьютерный тест на знание шахмат и шахматный турнир (обучающиеся играют между собой).

Итоговый контроль предусматривает участие в соревнованиях разного уровня.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий (Приложение 1).

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике. Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений. Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит на соревнованиях и блиц-турнирах. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся,

позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (соревнованиях различного уровня и блиц-турнирах).

#### Учебно-тематический план.

№п/п	Раздел программы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в общеразвивающую программу, инструктаж	1	1	
2	Первоначальное понятие о шахматной игре	3	1	2
3	Упражнения на мат, шах	3	1	2
4	Понятие о дебюте	5	1	4
5	Понятие о миттельшпиле	5	1	4
6	Понятие об эндшпиле	4	1	3
7	Тактические приёмы	5	1	4
8	Понятие о стратегии	5	1	4
9	Классификационные соревнования. Анализ сыгранных партий и типовых позиций.	3		3
10	Итоговое занятие. Шахматный турнир	2		2
11	Итого	36	8	28

#### Содержание учебного плана.

##### 1. Введение в общеразвивающую программу, инструктаж.

*Теория.* Знакомство с шахматным королевством. Правила поведения на занятиях и соревнованиях.

*Практика.* Начальная диагностика.

##### 2. Первоначальное понятие о шахматной игре.

*Теория.* Шахматная доска. Фигуры. Ход фигур. Нападение и защита. Тяжелые и легкие фигуры.

*Практика.* Запись партии и позиции. Анализ типовых позиций.

##### 3. Упражнения на мат.

*Теория.* Мат одинокому королю. Мат ладьёй, ферзём, двумя слонами, слоном и конем.

*Практика.* Решение шахматных задач. Игровая практика.

##### 4. Понятие о дебюте.

*Теория.* Определение дебюта. Классификация дебютов. Влияние дебюта на середину игры.

*Практика.* Запись и комментирование дебютной партии. Упражнения на освоение дебютов. Игровая практика.

### **5. Понятие о миттельшпиле.**

*Теория.* Понятие о миттельшпиле. План игры. Оценка позиции.

*Практика.* Упражнения на освоение тактических приёмов. Анализ типовых позиций.

### **6. Понятие об эндшпиле.**

*Теория.* Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Значение активности фигур. Правила квадрата.

*Практика.* Упражнения на овладение простейшими эндшпильными приемами. Игровая практика.

### **7. Тактические приёмы.**

*Теория.* Значение активности фигур. Правила квадрата.

*Практика.* Упражнения на овладение основными тактическими приемами. Работа с книгой, запись и анализ турнирных партий. Игровая практика.

### **8. Понятие о стратегии.**

*Теория.* Двойной шах, отвлечение, завлечение. Вскрытое нападение.

*Практика.* Решение шахматных задач. Игровая практика.

### **9. Турнирные партии.**

*Практика.* Решение шахматных задач. Игровая практика. Закрепление и контроль.

### **10. Итоговое занятие.**

*Практика.* Шахматный турнир.

## **Методическое обеспечение программы**

Применяется и используется наглядно - дидактический материал:

- учебная и методическая литература;

- фотографии выдающихся шахматистов;
- партии выдающихся шахматистов;
- образцы шахматных задач;
- разработки теории дебютов;
- тесты по шахматам;
- правила миттельшпиля;
- тактические приёмы и комбинации;
- образцы позиционных и комбинационных партий;
- классификационные системы.

### **Материально- технические условия реализации программы**

#### Ресурсы «Точки роста»:

Занятия проводятся в кабинете коворкинга. В кабинете размещаются:

- шахматные столы;
- шахматные часы – 3 штуки;
- комплекты шахматных фигур с досками – 3 штуки
- словарь шахматных терминов;
- ноутбуки;
- мультимедийный проектор, компьютер; подключение к сети «Интернет» для онлайн-трансляции.

Программное обеспечение соответствует техническим возможностям кабинета и позволяет проводить занятия в соответствии с предлагаемой программой обучения с применением ДОТ.

### **Оценочные материалы**

Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов: тесты, турниры,

1. *Входной мониторинг* (вопросы для собеседования, анкетирования), с целью выявления первоначальных знаний обучающихся о шахматах. (Приложение 1)

2. *Промежуточный мониторинг по темам* (тест, контрольные вопросы) (Приложение 2)

Знать названия всех шахматных фигур. Правильно ходить фигурами. Правильно начинать шахматную партию. Упражнения. Тесты. Карточки. Контрольные зачеты. Тренировочные партии.

*Итоговый мониторинг* – Тренировочный турнир. Соревнования

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются формы и виды взаимодействия с родителями и обучающимися с других общеобразовательных учреждений : приглашение на шахматные турниры, мастер – классы от родителей, подготовка фото-видео отчетов домашних шахматных турниров.

### Список литературы

#### Литература для педагогов

1. Гершунский Б. С. Шахматы - школе. М. «Педагогика», 2000 г.
2. Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.: Педагогика,
3. Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.: Поматур, 2008.
4. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: учеб. для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2001 г.
5. Подгаец О. Прогулки по белым и черным полям. Днепропетровск, 2000г.
6. Пожарский В.А. Шахматный учебник 2000 г.
7. Абрамов С. П. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий / С. П. Абрамов, В. Л. Барский. – М.: ООО «Дайв», 2018.

#### Литература для обучающихся.

1. Шахматные учебник для детей. Ростов на Дону, 2002 г.
- 2.Зенков Г.М. Первый шах. Уроки шахматной игры для самой младшей детворы. 1992 г.
- 3.Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. – М.: Астрель, АСТ, 2008.

Интернет - ресурсы:

1. <http://chesswood.ru/championships/match-karlsen-karyakin-2016.html>
2. <http://d4-d5.ru/kontakty/>
3. <http://chesswood.ru/chess-tv>

### Приложение 1.

#### Вопросы к собеседованию «Мои интересы»

- 1 Как тебя зовут?
- 2 Сколько тебе лет?
- 3 Что бы ты хотел рассказать о себе?
- 4 Как ты любишь проводить свое свободное время?
- 5 Почему ты хочешь заниматься игрой в шахматы?

6 Что ты знаешь об этой игре?

7 Занимался ли ты ранее шахматами и где проходили эти занятия?

8 Знаком ли ты с именами и деятельностью выдающихся шахматистов?

9 Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы? Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?

10 Как ты думаешь, сможет ли твое увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию мастера спорта, тренера по шахматам?

## **Вводное занятие История возникновения шахмат. Инструктаж по технике безопасности**

Общие требования по безопасности.

1.1. К работе в классе шахмат допускаются лица, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие инструктаж по технике безопасности, ознакомленные с данной инструкцией по технике безопасности и правилам поведения.

1.2. Опасными факторами в классе шахмат являются :

-Физические (неисправная или несоответствующая требованиям СанПиН мебель); опасное напряжение в электрической сети; технические средства обучения;

-Химические (пыль);

-Психофизиологические (напряжение зрения и внимания; интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; длительные статистические нагрузки и монотонность труда)

1.3. Работа обучающихся в классе шахмат разрешается только в присутствии тренера-преподавателя.

1.4. Во время занятий посторонние лица могут находиться в классе только с разрешения тренера-преподавателя.

1.5. Во время перерывов между занятиями проводится обязательное проветривание помещения с обязательным выходом учащихся из класса.

1.6. Каждый обучающийся в ответе за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

1.7. Необходимо на каждом занятии проводить профилактику нарушения осанки и зрения. Для этого нужно следить за рабочей позой во время работы на занятиях.

### Правильная поза :

-Длина сиденья должна соответствовать длине бедер учащегося;

-Высота ножек стула должна равняться длине голени;

-Голеностопный, коленный, тазобедренный суставы при сидении образуют прямой угол;

-Между краем стола и грудной клеткой сидящего учащегося необходимо выдерживать расстояние равное ширине кисти ребенка;

- Расстояние от глаз до стола соответствует 30-35 см;
- Позвоночник опирается на спинку стула;
- Предплечья лежат на поверхности стола симметрично и свободно;
- Надплечья находятся на одном уровне.

1.8. Обучающиеся не должны приносить посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

1.9. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.10. Обучающиеся должны место нахождения аптечки и уметь оказать первую доврачебную помощь

1.11. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить тренеру-преподавателю.

1.12. Обучающимся запрещается без разрешения тренера-преподавателя подходить к имеющемуся в классе оборудованию, закрытым книжным шкафам.

1.13. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение настоящей инструкции, привлекаются к ответственности.

История возникновения шахмат.

Источник: <https://znaniyaetosila.ru/istorija-vozniknovenija-shahmat/> - Читайте подробнее на: <https://znaniyaetosila.ru/>

## Приложение (2)

Шахматный кодекс. Первоначальное понятие о шахматной игре. Шахматная доска.

### Шахматный кодекс.

Статья 1. Шахматная партия ведётся между двумя партнерами на квадратной (шахматной) доске, посредством передвижения фигур. Партнёром может быть одно лицо или группа лиц.

Статья 2. Шахматная доска состоит из 64-х одинаковых клеток (8x8), попеременно светлых (белые поля) и тёмных (черные поля). Располагается доска между партнёрами так, чтобы ближайшее угловое поле справа от каждого шахматиста было белым.

Статья 3. Перед началом игры каждый из партнеров располагает 16 фигурами.

У одного светлые фигуры (белые), у другого - тёмные (чёрные). Эти фигуры следующие: король – 1, ферзь – 1, ладья – 2, слон – 2, конь – 2, пешка – 8. Первоначально фигуры расставляются на доске так: на второй горизонтали от себя каждый партнер расставляет пешки. На первой горизонтали от себя он расставляет фигуры от угла до угла в таком порядке: ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, конь, ладья. При этом необходимо, чтобы белый ферзь стоял на белом поле, а чёрный – на чёрном.

Статья 4. Два партнёра должны играть по очереди, делая каждый раз один ход. Партнёр

имеющий белые фигуры, начинает партию. Ход белых вместе с последующим ходом черных считается за один ход. Кому из партнеров играть белым цветом, определяет жребий.

Статья 5. Ходом называется передвижение фигуры с одного поля на другое, свободное или занятое фигурой партнёра. Ни одна из фигур, кроме коня, не может пересекать поле, занятое другой фигурой. Передвижение на поле, занятое другой фигурой партнера, называется взятием и фигура партнера снимается с доски играющим.

Статья 6. Ходы фигур

**КОРОЛЬ:** Ходит и бьёт по горизонтали, вертикали и диагонали (как слон и ладья) на одно поле. Ходить под удар фигур противника король не может.

**ФЕРЗЬ:** Ходит и бьёт как слон и ладья.

**ЛАДЬЯ:** Ходит и бьёт по вертикали и диагонали, на пересечении которых находится.

**СЛОН:** Ходит и бьёт по диагоналям, на пересечении которых он находится.

**КОНЬ:** Ходит и бьёт на ближайшее поле, недоступное слону и ладье их исходного (буквой «г»).

**ПЕШКА:** Ходит вперёд на одно поле по вертикали (как ладья), и бьёт на одно поле вперёд по диагонали (как слон).

Двойные ходы:

Один раз за всю партию король и ладья могут поменяться местами (рокировка) при следующих условиях: ни ладья, ни король до этого не ходили; между ними все поля свободны; король в момент рокировки не находится под ударом; поле, которое он пересекает также не находится под ударом фигур противника. Рокировка совершается так: король переставляется через поле навстречу ладье по горизонтали, а эта ладья ставится на поле, которое перешёл король.

Каждая пешка из своего начального положения может совершить двойной ход вперёд. Если поле, через которое она перешагнула, находится под боем пешки противника, то своим следующим ходом противник может взять пешку совершившую двойной ход, поставив свою пешку на поле, пересечённое первой (взятие на проходе).

Любая пешка достигшая крайней (дальней от играющего) горизонтали должна быть этим же ходом заменена (превращена) на ферзя, ладью, слона или коня цвета этой пешки по выбору играющего, независимо от количества и наименований других фигур, находящихся на доске.

Статья 7. Ход считается законченным, когда рука играющего отпустила фигуру и на доске произведены все изменения, связанные с выполнением данного хода.

Статья 8. Предупредив заранее противника, играющий может поправить расположение фигур на их полях. В противном случае он обязан сделать любой возможный ход той фигурой, до которой он дотронулся, и взять ту фигуру противника, которой коснулся. Если ход или взятие невозможны, играющий может сделать любой ход.

Статья 9. При ошибках в ведении партии, обнаруженных после её окончания, партия не переигрывается и её результат остаётся в силе. Если обнаружена ошибка во время партии (невозможный ход, неправильная расстановка фигур) то партия переигрывается с момента совершения ошибки.

Статья 10. Шах королю имеет место, когда поле, которое он занимает, оказалось под ударом фигур противника. Шах королю должен быть отражён следующим ходом. Если шах неотразим, то считается, что дан мат.

Статья 11. Партия считается выигранной шахматистом, который дал мат королю партнёра, или противник которого сдался.

Статья 12. Партия заканчивается вничью:

а) положением, где возможность выигрыша исключена;

б) если король играющего не под шахом и он не может сделать ни одного хода – пат;

в) при взаимном согласии партнеров;

г) в случае троекратного повторения позиции на доске;

Первоначальное понятие о шахматной игре.

<https://chess-boom.online/kak-nachinat-shahmatnuyu-partiyu/>

### Приложение 3

Фигуры. Ход фигур. Нападение и защита.

[chessmanual.blogspot.com/2014/03/zaschita-figur-i...](http://chessmanual.blogspot.com/2014/03/zaschita-figur-i...)

### Приложение 4

Значение короля. Шах. Цель игры. Запись партии и позиции. Анализ типовых позиций

[chess-boom.online/otsenka-pozitsii-i-plan-chast-1/](http://chess-boom.online/otsenka-pozitsii-i-plan-chast-1/)

### Приложение 5

Мат одинокому королю. Мат ладьёй, ферзём, двумя слонами, слоном и конем.

<https://yandex.ru/video/>

### Приложение 6

Определение дебюта. Классификация дебютов. Влияние дебюта на середину игры.

<http://chessmanual.blogspot.com/2013/10/klassifikacija-debjutov.html>

### Приложение 7

Запись и комментирование дебютной партии. Упражнения на освоение дебютов.

<http://kasparovchess.crestbook.com/threads/5667>

### Приложение 8

Понятие о миттельшпиле. План игры. Оценка позиций.

Тест.

Вариант №1

(в каждом вопросе выберите один правильный ответ)

1. С какого шахматного поля начинается крайняя левая вертикаль: а) c1 б) h1 в) a1 г) g1

2. Какая диагональ самая длинная:

а) a8 – h1 б) b1 – h7 в) d1 – h7 г) f1 – h3

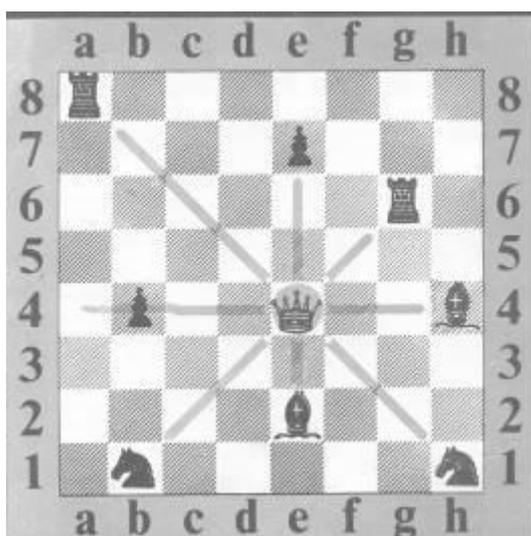
3. Как ходит ладья:

а) по вертикали б) по горизонтали в) по диагонали г) по вертикали и горизонтали

4. Позиция, при которой королю ходить некуда, но он не находится под шахом:

а) мат б) пат в) блокировка г) цугцванг

5. Какую фигуру лучше срубить ферзь:



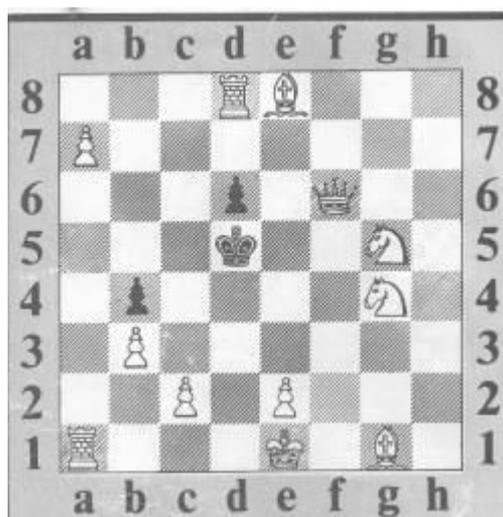
а) слона б) ладью в) коня г) пешку

6. На какой диаграмме пешка, превращаясь в коня, делает позицию выигрышной: а) б) в) г)





**7. Кто не может поставить мат королю в один ход:**



а) ферзь б) ладья в) конь г) слон

**8. Нападение одной фигуры на несколько фигур или пешек противника:** а) связка б) рентген в) двойной удар г) вскрытый шах

**9. В испанской партии белые делают первый ход:**

а) e2 – e3 б) d2 – d4 в) e2 – e4 г) a2 – a4

**10. Какая пара фигур не может заматовать короля:** а) К и Кр б) Ф и Кр  
в) Л и Кр г) Л и Л

### Тест

#### Вариант №2

*(в каждом вопросе выберите один правильный ответ)*

**1. С какого шахматного поля начинается крайняя правая вертикаль:**

а) b1 б) h1 в) e1 г) a1

**2. Какая диагональ самая короткая:**

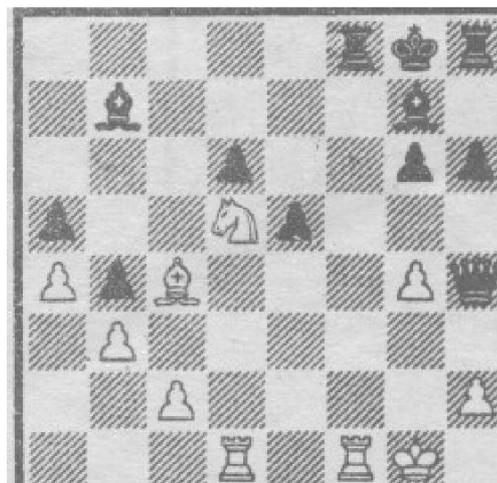
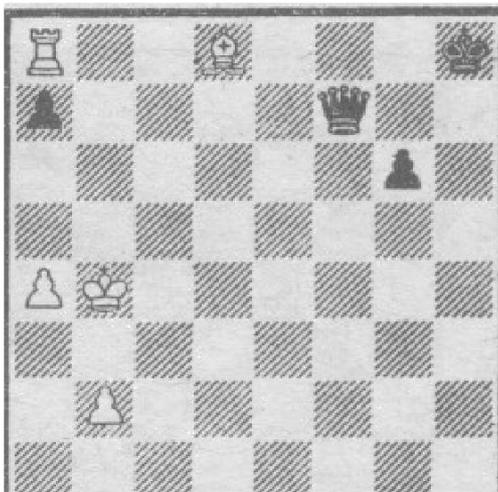
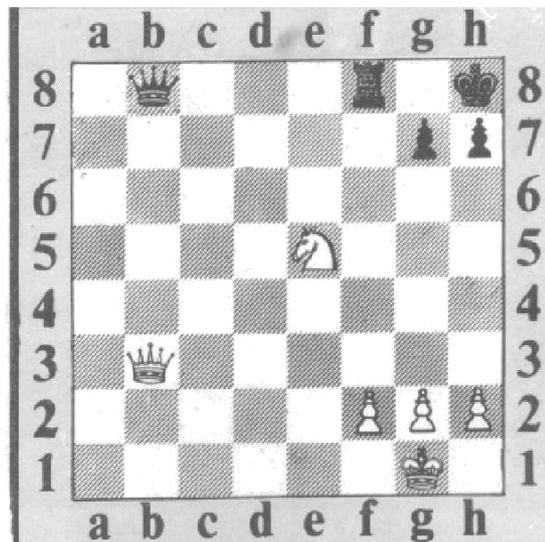
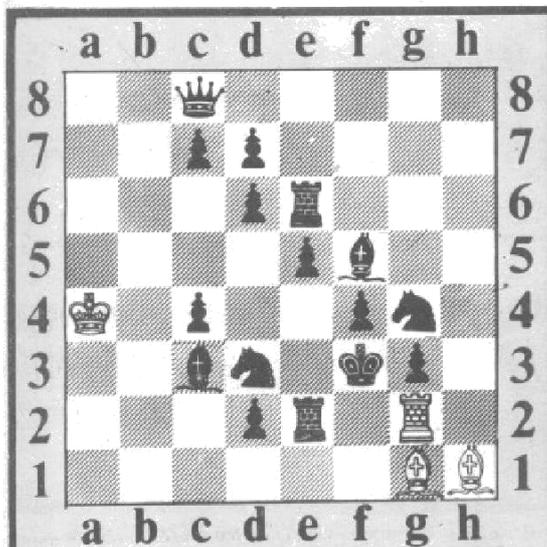
а) a4 – e8 б) a2 – g8 в) a6 – c8 г) a7 – b8

**3. Слон ходит:**

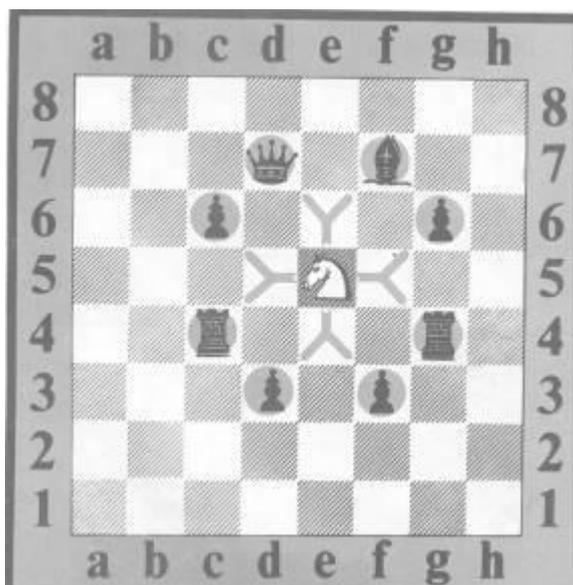
а) буквой «Г» б) по горизонтали в) по диагонали г) по диагонали и горизонтали

4. Позиция, при которой ходить королю некуда и он находится под шахом: а) пат б) блокировка в) мат г) цугцванг

5. На какой диаграмме с помощью двойного шаха ставится мат черному королю в два хода: а) б) в) г)



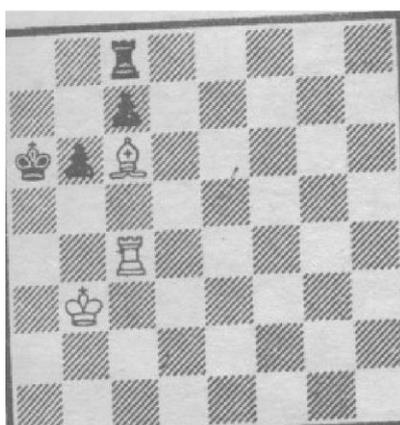
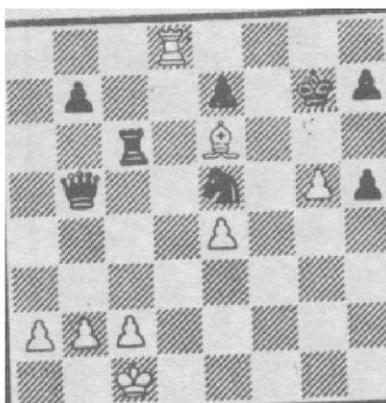
**6. Какую фигуру лучше срубить белому коню для получения материального преимущества:**



а) ферзя б) слона в) пешку г) ладью

**7. Хорошо продуманная серия ходов с жертвой фигуры или пешки:** а) партия б) этюд в) позиция г) комбинация

**8. На какой диаграмме белый слон может поставить мат в один ход черному королю:** а) б) в) г)



**9. Какая пара фигур неверна по ценности фигур:** а) Л < Ф б) С < Л в) К > Л г) Ф > С

**10. В закрытом дебюте + английское начало ход черных:**

а) Кg8 – f6 б) e7 – e5 в) c7 – c5 г) d7 – d5