

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Святославка
Самойловского района Саратовской области»**

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>17</u> от « <u>05</u> » <u>03</u> 2025 г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по ВР <u>С.П. Гусева</u> /Гусева С.П./ « <u>07</u> » <u>03</u> 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ с. Святославка» <u>И.В. Виккина</u> Пр. № <u>18</u> от « <u>07</u> » <u>03</u> 2025 г.
--	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет.
Срок реализации программы: 4 недели (16 часов)**

Автор-составитель:
Сергадеева Анна Владимировна
педагог дополнительного образования

с. Святославка
2025 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Святославка
Самойловского района Саратовской области»**

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета школы Протокол № _____ от «_____» _____ 2025 г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по ВР _____/Гусева С.П./ «_____» _____ 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ с. Святославка» _____ И.В. Викина Пр № _____ от «_____» _____ 2025 г.
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Срок реализации программы: 4 недели (16 часов)

Автор-составитель:

Сергадеева Анна Владимировна
педагог дополнительного образования

с. Святославка

2025 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое лето» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Устава МБОУ «СОШ с. Святославка».
2. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Святославка Самойловского района Саратовской области».

Направленность программы: художественная.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Отличительные особенности программы

Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 7 – 12 лет. Программа ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого обучающегося и планирует индивидуальный подход к каждому ребёнку. Наполняемость групп составляет 15-20 человек.

Возрастные особенности обучающихся 7-12 лет Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к

анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Объём программы: 16 часов

Срок освоения программы: 4 недели

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель данной программы

- развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Воспитательные задачи:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Развивающие задачи:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- сформируется целостное представление об искусстве;
- приобретут навыки творческой деятельности;
- получают представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- приобретут навыки и умения смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- приобретут навыки правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Метапредметные результаты:

- разовьётся художественно-эстетический вкус, интерес к искусству;
- разовьётся способность активного восприятия искусства.

- реализуются творческие способности;
- разовьётся память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- разовьются индивидуальные творческие способности;

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол – во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение	1	1	-
1.1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2	Раздел 2. Основы цветоведения	4	1	3
2.1.	Мир цвета в природе.	2	1	1
2.2.	Теплые и холодные цвета.	2	-	2
3	Раздел 3. Основы графики	4	1	3
3.1.	Наблюдение живой природы.	2	1	1
3.2.	Рисование животных по представлению.	1	-	1
3.3.	Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.	1		1
4	Раздел 4. Необыкновенное рисование	2	-	2
4.1.	Свойства красок.	1	-	1
4.2.	Печать с использованием трафаретов.	1	-	1
5	Раздел 5. Основы декоративно - прикладного искусства	2	-	2
5.1.	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.	1	-	1
5.2.	Бумажная пластика.	1	-	1
6	Раздел 6. Лепка	2	1	1
6.1.	Объемное изображение. Пластилин.	2	1	1
7	Выставка работ	1	1	-
Итого:		16	5	11

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение – 1 час

1.1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Обсуждение плана работы. Беседа.

Раздел 2. Основы цветоведения – 4 часа

2.1. Мир цвета в природе.

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи.

Игра: волшебная краска.

2.2. Теплые и холодные цвета.

Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Раздел 3. Основы графики – 4 часа

3.1. Наблюдение живой природы.

Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета. Просмотр обучающего фильма.

3.2. Рисование животных по представлению.

Изображение животных в творческом рисунке по собственному замыслу.

3.3. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Понятие пейзажа. Просмотр живописных репродукций (сельского пейзажа).

Выполнение работы на формате А3. Пейзаж русской природы.

Раздел 4. Необыкновенное рисование – 2 часа

4.1. Свойства красок.

Возможность получения разнообразных спецэффектов.

Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью.

4.2. Печать с использованием трафаретов.

Поздравительная открытка.

Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

Раздел 5. Основы декоративно - прикладного искусства – 2 часа

5.1. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.

Украшение силуэтов птиц и животных.

5.2. Бумажная пластика.

Поделки из бумаги.

Раздел 6. Лепка – 2 часа

6.1. Объемное изображение. Пластилин.

Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

Раздел 7. Выставка работ – 1 час

Просмотр работ и их оценка.

1.5. Формы организации программы: программа нацелена на творческую самореализацию обучающихся. В ней использованы эффективные формы и методы работы:

- игра-путешествие;
- беседа;
- иллюстрирование;
- конкурсы;
- выставки.

Виды занятий по программе:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Формы аттестации/контроля:

- творческое задание;
- игровое задание;

- выставка работ или участие в конкурсе;
- опрос, беседа;
- самостоятельная работа;
- наблюдение:
- практическая работа.

Формой контроля на занятиях является наблюдение активности обучающихся, а также просмотр творческих работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить результаты своей деятельности. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение программы

Минимальное материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие следующего инвентаря и оборудования:

- для занятий по дополнительной общеразвивающей программе - столы, стулья, демонстрационные доски, стенды для выставок, столик для натуральных постановок, компьютер в комплектации, принтер, сканер, материалы и оборудование (в соответствии с направлением и видом деятельности). Количество мебели рассчитывается по количеству обучающихся, а так же учитываются условия для труда педагога и для хранения художественного материала.

Информационно- методическое обеспечение:

- Электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации) и видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- разработки, бесед, экскурсионных выходов, походов, конкурсов, викторин;

Список литературы

для педагога:

1. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений.- Москва: Просвещение 2019 г. – 119 с.
2. Ракитина, Е.М. Михайленко, В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. Москва: АСТ «Астрель» 2018 г. – 64 с.
3. Коротеев, Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- Москва. Просвещение, 2020 г. – 307 с.
4. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -Москва: Мозаика – синтез, 2018 г. – 29 с.
5. Неменская, Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд Москва. Просвещение, 2019 г.- 10 с.
6. Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – Москва. Просвещение, 2018 г. – 4 с.
7. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2019 г. – 72 с.
8. Береснева Г. К. «Ткань. Бумага. Тесто» ООО «Астрель» 2014-70с.
9. Зайцева А. «Квиллинг», Москва, ЭКСМО 2012-140с.
10. Мартин Э. «Креативный квиллинг, открытки украшения, подарки», 7 издательская группа «Контэнт» 2016-110с
11. Рогачевская Л. И. «Ажурный квиллинг», Москва, «АСТ-ПРЕСС» 2011- 350с.

12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2004, 96 с.
13. Чебаева С. О. «Большая книга поделок из природного материала», ООО издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2014-224с.

для обучающихся:

1. Новикова И. В., Базулина Л. И. «Поделки из природных материалов», Ярославль ООО Академия развития, 2013- 80с.
2. Юртакова А. Э. и Юртакова Л. В. «Игрушки из бумаги», издательство «Скиф», 2016- 150с.
3. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - Москва. «Мозаика – Синтез», 2018 г. – 45 с.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с.
6. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем цветы. – Мн.: Харвест, 2003 – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
7. Конев А. Ф. , Маланов И.Б. Рисуем кошку.– Мн.: Харвест, 2003 – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
8. Конев А.Ф. , Маланов И.Б. Рисуем деревья.– Мн.: Харвест, 2003 – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
9. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010 – 32с. – (Хочу стать художником).
10. Шалаева Г.П. Учимся рисовать машины и дома. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010 – 32с. – (Хочу стать художником).

для родителей:

1. Красный, Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – Москва: Дорога в мир, 2019 г. – 43 с.
2. Кузнецова, С. В. Рудакова, Е. Б. Терских, Е. А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020 г. – 31 с.
3. Никодеми, Б. Г. Школа рисунка / Пер. Г. Л. Семеновой. – Москва: ЭКСМОПресс, 2018 г. – 70 с.
4. Чиварди, Д. В. Техника рисунка: рисунка: инструменты, материалы, методы / Пер. Л. П. Агаевой. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2020 г. – 340 с.

интернет - ресурсы:

<http://www.ucheба.com/>- образовательный портал. <http://nsportal.ru/> –социальная сеть работников образования. <http://pedsovet.ru/>- сообщество взаимопомощи учителей. <http://dop-obrazovanie.com/>-сайт о дополнительном образовании. [http:// www.it-n.ru-ctnm](http://www.it-n.ru-ctnm) – сеть творческих учителей. <http://dopedu.ru->информационный портал.